

科目名称	異文化理解				ビジネス・キャリア	(○)	オフィス情報	( )
英文科目名称	Cross-cultural Understanding				グローバル・コミュニケーション	(○)	医療事務・医療秘書	( )
科目コード	531761	授業形態	講義	単位数	2			
教員氏名	呉 海鍾		年次配当	1年次	前期	ホテル・観光	(○)	大学編入 (○)
実務経験教員担当	有・ <input type="radio"/> 無		アクティブラーニング			<input checked="" type="radio"/> 有・無		
授業概要 及び授業方法	<p>本授業では異文化理解を学ぶのに有益な映画を扱い、それを題材として日本の文化や海外の文化について学び、異文化理解に必要な基礎的な知識を身につけることを目的としている。</p> <p>また、本授業はただ映画を鑑賞するだけでなく、作品の文化的・歴史的な背景等についても学ぶことで国内外の文化などに関する基礎的な知識も身につくように授業を行っていく。</p>							
関連する科目	異文化コミュニケーション論				卒業認定(学習成果)との関連		①, ②, ③, ④, ⑥	
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. イントロダクション：「文化とは何か」について学ぶ</li> <li>2. 映画鑑賞「ボンベイ」(前半)</li> <li>3. 映画鑑賞「ボンベイ」(後半)＋世界の宗教：世界の主な宗教とその特徴について学ぶ</li> <li>4. 日本の宗教：日本の宗教の特徴等について学ぶ</li> <li>5. 映画鑑賞「フリーダム・ライターズ」(前半)</li> <li>6. 映画鑑賞「フリーダム・ライターズ」(後半)＋人種問題と世界史：大航海時代と人種問題の関係及び人種問題の歴史的経緯について学ぶ</li> <li>7. 人種問題：アフリカ黒人に対する差別問題について歴史的な背景を中心に学ぶ</li> <li>8. 映画鑑賞「くちびるに歌を」(前半)</li> <li>9. 映画鑑賞「くちびるに歌を」(後半)＋障害と文化：障害について自閉症を例に学ぶ</li> <li>10. 障害と文化：障害の特性等について学ぶ</li> <li>11. 映画鑑賞「海難1890」(前半)</li> <li>12. 映画鑑賞「海難1890」(後半)＋日本とトルコの歴史的絆について：エルトゥールル号事件について学ぶ</li> <li>13. 映画鑑賞「ラスト・サムライ」(前半)</li> <li>14. 映画鑑賞「ラスト・サムライ」(後半)＋武士の起源：武士の出現と武士政治の歴史的経緯について学ぶ</li> <li>15. 武士と武士道：武士道について学ぶ</li> </ol>							
授業時間外の 学 習	毎週授業のテーマに関連する事項について書籍、論文又はインターネット等を利用して調べる等必ず予習をしてから授業に臨むこと。また、復習は必ず毎週1時間程度行い、次の授業の時にきちんと前回の内容が理解できているようにしておくこと。							
授 業 の 到 達 目 標	<ol style="list-style-type: none"> <li>①異文化理解のために必要な基礎的な知識を身につける。</li> <li>②多角的な視点から物事を捉えられる。</li> <li>③国内外の文化に対する理解を深める。</li> </ol>							
課題に対する フィードバック	課題などのフィードバックに関しては、授業毎に適宜行う。				評価方法・基準		①授業への参加度、小テスト・ミニレポート、グループワーク等(50%)、②期末課題レポートと発表(50%)で算出する。	
テ キ ス ト	本授業は、テキストを使用せず、適宜関係資料の配布、スライド、ビデオなどを使用しながら進めていく。							
参 考 書	適宜授業で紹介する。							
備 考	①期末レポート(課題発表)が未定出で評価が「不可」となった学生の再試験の受験は認めないこととする。							